

ESCOLAS VIOLONÍSTICAS PRINCIPAIS TÉCNICAS E GRAFIA USADA



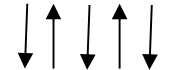
- O Violão é o destaque (sem cantor)
- Grafia: Partitura (Pauta Musical)
- Melodia feita com notas (uma corda de cada vez)
- A música é reconhecida ao tocar apenas o violão
- Presença no Choro Brasileiro
- Presença no Flamenco (Espanha)

- Voz e Violão (O cantor é o destaque)
- Grafia: Cifra (Cifrado)
- Harmonia em Acordes (Posições)- Varias cordas juntas
- Levadas Rítmicas (Ex: Valsa, Samba, Xote etc)
- Para reconhecer a música é preciso a voz do cantor
- Presença no Rock, Pop, Sertanejo, Reggae, Samba etc.

AS LEVADAS RÍTMICAS PODEM SER:

1-Batido (Rasqueado)-Escrito em formato de **setas**

Ex: Guarânia



2-Dedilhado (Arpejo)-Escrito com as letras iniciais da Mão Direita.

Ex: Toada Canção-Modinha de 4 Notas

P i m a

Valsa

P i i

m m

a a

**ESCOLAS VIOLONÍSTICAS PRESENTES NO BRASIL
CLASSIFICAÇÃO DIDÁTICA (e incompleta)**

